Студсовет

Ирония судьбы

Вы успели соскучиться по подвигам наших доблестных кавээнщиков? 26 ноября в КДЦ «Московский» прошел финал лиги «Балтика».

В нынешнем соревновании приняли участие шесть команд. Среди них две питерские: «Электрошок» и «Гидромет», а также гости из Киришей, Вязьмы, Петрозаводска и даже далекого Пятигорска. Уже в приветствии команда «Гидромет» сумела выделиться: девушки почему-то решили, что, если у каждой из них будет свой собственный «оригинальный» жест, это придаст команде шарм и индивидуальность. В итоге одна постоянно взбрыкивала ножкой, другая истерично хихикала, и все дружно хватались за юбочки в нелепой попытке реверанса. Именно эта «пластика» должна была оправдать острую нехватку юмора. Под конец игры у ведущего Тимофея сдали нервы, и он извинился перед зрителями за то, что выпустил команду на сцену. В общем, коварный план соблазнения жюри юбочками провалился – «Гидромет» с позорным отрывом ждало последнее место.

Наша команда «Электрошок» начала свой натиск стремительно, искрометно и очень многообещающе. Под шумное одобрение зала пронзили гладиаторским мечом Валерия Леонтьева на кровавом песке передачи «Звезды в Колизее». Познакомили зрителей с жестокими реалиями жизни Бамбуча, когда «по шесть раз в день документы проверяют». Изобилие тем выгодно отличало команду от соперников. У остальных шутки крутились вокруг болезненной темы призыва, безнадежного футбола, ненавистного Джорджа и сто раз пережеванного Бори Моисеева. Оценки не разочаровали: жюри единодушно поставило «Электрошоку» высший балл, выведя его на первую позицию.

Еще одним сюрпризом стало выступление команды из Киришей «Ветераны производства». Появление среди молодежи солидных мужчин под сорок вызвало у публики определенное недоумение. Но это быстро сгладилось качеством игры. Опыт игроков сказался: они не глотали окончания слов, не комкали шутки и демонстрировали прекрасное владение голосом. А уж вокалом они «сделали» всех, как котят. Сильные голоса дружным хором заполнили зал, и музыкальное сопровождение им совершенно не потребовалось.

Уже в середине игры поползли слухи, что у «Электрошока», признанного и авторитетного лидера встречи, появился серьезный соперник. Мы, патриоты родного вуза, до последнего жадно считали десятые доли балла, которые медленно, но неумолимо склоняли чашу весов в пользу «Ветеранов». После разминки электрошоковцы как-то сникли, и в конце домашнего задания сомнений не осталось даже у самых верных болельщиков: «Не вытянули!» А ведь еще в начале игры наши ребята показали удачную вариацию рекламы Tide: «А вы знаете команду лиги «Балтика» номер два?». Первым в ролике был, конечно, «Электрошок». Что ж, иногда самоуверенность излишня. Судьба сыграла с «Электрошоком» злую шутку – теперь все знают команду лиги «Балтика» номер два.

Сейчас можно, конечно, возмущаться: «куда взрослые дядьки к молодежи лезут?». Но, согласитесь, выискивать у соперника недостатки – это удел слабых. А мы сильные! Победу «Ветеранов» сложно назвать нечестной. Наша цель – чтобы следующая, такая же честная победа, досталась именно «Электрошоку».

Александра МИЛЬЦИНА

Если это любовь…

Влюбиться просто. Случайно встретиться взглядами, увидеть его/ее во сне, потом понять, что этот человек создан для тебя. Влюбиться проще в того, кто рядом. Студенты чаще всего находятся рядом с родным вузом. Студенты ходят на пары: однокурсники кажутся иногда абсолютными детьми, и хочется чего-то необыкновенного, исключительного и, конечно, взрослого. А лекции ведут преподаватели. Совсем взрослые, умные и недоступные. Тем не менее, и в них тоже можно...

Он такой харизматичный!

Аня, студентка петербургского вуза, на второй год посещения курса лекций разглядела своего преподавателя. В буквальном смысле, разглядела. Аня – обладательница не слишком хорошего зрения и таланта прятаться от внимательных лекторов в глубинах аудиторий. В начале семестра лектор начал вести семинарские занятия в Аниной группе. Девушка надела очки и попыталась укрыться за нестройными рядами одногруппников. Точнее, по большей части одногруппниц, так как на гуманитарном факультете с мальчиками обычно напряженно. «Возможно, в этом и причина. Слишком мало молодых людей противоположного пола в моем круге общения, а если есть – они исключительно друзья. К тому же мне всегда нравились мужчины постарше... А тут он, такой харизматичный, в расцвете сил и обаятельный. Я девушка увлеченная, мне было сложно не влюбиться». Аня перешла на линзы и первые парты. Активно штудирует доступные книги по любимому теперь предмету. «Я хочу его поразить, это одна из основных мотиваций, впрочем, мне и самой становится интересно. В конце концов, это тоже форма саморазвития».

Саморазвитием Аня ограничиваться не намерена: любимого преподавателя все-таки хочет заполучить. Определенно в личное пользование. Хотя на вопрос: «А ты вообще представляешь вас вместе?» все же отвечает: «Не-е-ет. Я не верю».

Занимательная математика

Веря или не веря, но теоретически можно добиться любого человека. Только что с ним потом делать? Пробежавшись по коридорам ЛЭТИ с коротким вопросом «Плюсы и минусы романа с преподавателем?», мне удалось собрать нижеследующие сведения.

Итак, роман с преподавателем вещь полезная, ведь:

- *Он ставит тебе лишь положительные отметки.*

Далеко не факт. «Моя знакомая встречалась со своим молодым преподавателем, что не спасло ее от тройки на экзамене... А так хотелось совместить приятное с полезным!».

- *Он умен по определению, ибо преподаватель, а ты «тянешься к его вершинам».*

Ты-то, конечно, тянешься, только вершины все так же неприступны, а чувство неравенства отравляет жизнь. Ты – ученик, а он – учитель. Рожденный ползать летать не должен.

- *Твои однокурсники будут завидовать тебе черной завистью и нервно кусать локти.*

А в перерывах с радостным интересом о(б-)суждать каждое ваше действие и запускать в свет милые сплетни о вашем, разумеется, внебрачном ребенке, которому уже четыре года, и о твоем «ну-понятно-кто-помог» поступлении в вуз.

- *В учебное время, занимающее немалую часть времени, любимый человек всегда с тобой.*

Через некоторое время начинаешь судорожно искать место, где его нет. И особенно данный пункт радует в случае вашего расставания.

В общем-то, ничего необычного в романтических отношениях преподаватель–студент не обнаруживается. Есть свои преимущества и недостатки. Как и в любых романах. Ведь главное, по точному выражению одного из респондентов, чтобы «отношения приносили счастье, радость и удовлетворение. И если так получается, то абсолютно все равно, кто их строит»!

Екатерина ЩЕРБАК

СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

«Зеленая» революция

Темным, уже почти зимним ноябрьским вечером 2006 года актовый зал 3-го корпуса ЛЭТИ был оккупирован таинственными людьми в однотипных зеленых куртках, украшенных многочисленными значками и эмблемами. «Люди в зеленом» вели себя крайне несдержанно, громогласно распевали песни, устраивали пляски прямо на сцене зала и издавали подозрительные хоровые кличи («И-и-и хрясь, отлично!»). К тому же они открыто говорили о своих планах относительно захвата власти в нашем вузе.

Резидент газеты «Электрик», прихватив для моральной поддержки стрессоустойчивую подругу, отправилась на место событий...

Итак, за полчаса до семи мы вторгаемся в заполненный заговорщиками зал. На входе нас пытаются задобрить улыбками и красными значками с многозначительной надписью «Вечер студенческих отрядов». Занимаем стратегическую позицию – в глубину зала и направо, – чтобы видеть не только происходящее на сцене, но и непосредственную реакцию аудитории. Внезапно зрители подозрительно оживляются, мы обращаем взгляды на сцену и в удивлении видим, что там появляется ректор нашего вуза Дмитрий Викторович Пузанков. И предельно серьезным тоном произносит:

– На днях в коридоре меня остановили... и сказали, что планируется захват власти в ЛЭТИ студентами.

Присутствующие неожиданно разражаются бурными аплодисментами. И цепляют на лица позитивные улыбки. «Надо смываться, – тихо шепчет на ухо подруга, – это же революция! Зеленая!».

– Впрочем, – тем временем продолжает ректор, – я совсем не возражал. И выдержав мхатовскую паузу, проясняет: – У нас в университете всегда было множество различных планов, идей и проблем. Все они решались неравнодушными людьми – и практически все они выезжали работать в студенческих отрядах.

Позавидовав напоследок присутствующим – «студотрядовское движение – это одна из самых ярких глав в моей жизни, а у вас это не в прошлом, а в настоящем и в будущем», –Дмитрий Викторович наградил лучших «бойцов» лэтишных отрядов и исчез за кулисами. Перед этим не забыл пообещать, что руководство вуза и в самом деле собирается вовлекать студентов в управление ЛЭТИ. Воодушевленные словами начальства, представители студенческих отрядов, которых мы теперь легко опознали в «людях в зеленом», отставили в сторону планы завоевания университета и устроили на сцене нечто вроде капустника. Танец девочек в непременно полосатых «тельняшках», зарисовки из жизни животных, многоголосное исполнение песен (при участии двух гитар и отсутствии у части певцов слуха) и даже акробатическая феерия – сальто назад, элегантно сработанное одним из выступающих.

Отличительные признаки выступлений: непрофессионализм, частично компенсируемый неистовым энтузиазмом; активная поддержка аудитории; некоторая закрытость репертуара – отдельные «приколы», вероятно, доступные лишь пониманию посвященных.

Впрочем, студотрядовцы приглашают вступать в их стройные ряды. Не только чтобы зарабатывать на каникулах деньги и ходить в зеленых куртках-«строевках», но и почувствовать особую «отрядную» атмосферу: распевать у костра песни, участвовать в различных слетах и праздничных вечерах. Ограничений при вступлении практически нет. Алексей (отряд проводников «Стрела»):

– Не важно, умеешь ли ты играть на гитаре или петь, главное, чтобы человек был хороший. А таких у нас в ЛЭТИ много!

Логичным для присутствующих завершением концертной программы стал «сачок» (толпа студотрядовцев трансформируется в круг и громко исполняет любимые песни) в холле 3-го корпуса. Еще более логична была зажигательная дискотека в 5-м корпусе.

В общем, проведя вечер в компании загадочных личностей, мы выяснили главное: они называют себя «студенческие отряды» и хотят, чтобы их стало больше. Вам нравится студотрядовское движение? Вливайтесь...

Более подробную информацию о студенческих отрядах можно найти на сайте СО Санкт-Петербурга www.spbso.ru.

Екатерина ЩЕРБАК

Редактор О.И.ТУГАРИНА

Учредители: Ученый совет и общественные организации Государственного электротехнического университета им. В.И.Ульянова (Ленина).
Регистрационное свидетельство № 175 выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991г.

Адрес редакции:
197376, Санкт-Петербург, ул.Проф.Попова,5
3-й корпус, 1-й этаж, комната 3115. Тел/факс: 346-08-71

Отпечатано в ОАО "СПб газетный комплекс"
198126, СПб, Ленинский пр., 139. Заказ № 298
Подписано в печать 29.11.06. Тираж 2000 экз. Бесплатно.